

Compte-rendu de la conférence d'OVNI PARIS ayant eu lieu le soir du 3 mai 2019 à la Maison des Mines, salle AB, au [270 rue Saint-Jacques](#).

L'invité était Colin CHABOT, contacté et abducté, qui venait du Québec.

Cette conférence a été coorganisée par OVNI PARIS et l'équipe des Repas Ufologiques de Paris. L'entrée était exceptionnellement au prix de 15 €.

Cette conférence a été tenue un jour inhabituel ; il a été vendu une trentaine d'entrées d'après Bruno Botta et Chantal Duverne qui tenaient la caisse.

Cette conférence a été enregistrée par OVNI PARIS mais aussi pour le conférencier avec le matériel de sa propre équipe, un « Groupe Non Identifié » composé de deux Françaises (Dont Janick BERBESSON )

Le conférencier espérait un casque-micro plutôt qu'un des deux micros fournis par la Maison des Mines. Il demande aussi une montre à la cantonade car il ne lui est pas possible d'en porter une ; elles se dérèglent systématiquement. Une spectatrice mexicaine lui prête son téléphone portable.

A la caméra d'OVNI PARIS : François Vilbert.

Le S.C.E.A.U. tenait une table au milieu de la salle.

La conférence débute à 19:57 par une très rapide introduction de Patrice GALACTEROS d'une minute pour OVNI PARIS suivie d'une seconde minute avec quelques mots de Stéphane Royer pour les Repas Ufologiques. Il est notamment rappelé aux spectateurs qu'OVNI PARIS filme la conférence et ne désire pas à devoir laborieusement flouter certains visages avant diffusion.

Colin CHABOT prend la parole à 19:59. Derrière lui sont projetées des diapositives projetées par vidéoprojecteur mais aussi des vidéos.

Il rappelle qu'il vient de donner cette même conférence à Nantes puis Montpellier avant Paris mais qu'avant cela il était en Egypte et en Thaïlande. La salle perçoit aussitôt son joyeux enthousiasme.

CC se présente comme ayant 67 ans, Québécois, de père d'origine poitevine et de mère d'origine normande. Il se dit contacté depuis l'âge de 4 ans.

Il rappelle avec humour que Louis XV a préféré les Antilles à la Belle Province à l'issue de la Guerre de Sept Ans et souligne que les particularités de l'accent québécois sont en fait celles de l'ancien français.

Il présente ensuite succinctement la géographie du Canada puis celle du Québec et plus précisément au niveau du fleuve Saint-Laurent.

CC est né à Sainte-Euphémie mais a grandi à Saint-Cyrille dans une gare où son père exerçait la fonction de chef de gare.

Il est l'avant-dernier d'une fratrie de 10 enfants. Après lui une petite sœur.

20:07 Premier à monter se coucher, il avait une peur panique à aller dormir, enfoui sous les couvertures et respirant avec un tube en carton. Il se levait souvent la nuit pour manger seul, de 3 à 5h du matin, dans la cuisine. A 15 ans il était de nature solitaire. A l'écran la couverture d'un livre (?) : Prisonnier du Monde.

20:09 A quinze ans, CC commence à écrire puis publie un recueil de poésie. Lecture d'un de ces poèmes, en vers libres, composé par lui à l'âge de 16 ans et sensé illustré qu'il n'avait pas tout à fait les préoccupations d'un enfant du même âge. Une femme de son entourage, gouvernante, 7 ans plus âgée que CC, tombe sur ce recueil et demande à le rencontrer. Elle deviendra son mentor en parapsychologie.

20:12 A l'image, sa première expérience avec une manifestation extraterrestre sur les bords du Saint-Laurent, de nuit : 6 « lampadaires » en allée et une lumière centrale, une boule blanche. L'observation, en présence de témoins, a duré  $\frac{3}{4}$  d'heure avant abandon des observateurs. A leur retour le phénomène avait disparu.

D'après CC, ce sont des boules exploratrices sensorielles (sons, images, odeurs).

CC rappelle qu'il est un artiste-peintre mais qu'il a aussi commis des textes, parfois pamphlétaires, présentés sous la forme d'un journal ancien et qu'il distribuait lui-même. Posé sur une chaise, CC montre à l'assemblée ce papier. Un de ces articles était un appel aux extra-terrestres. Le sujet était donc une préoccupation floue mais présente.

Il nous informe que pour 95 % des gens enlevés, leurs ravisseurs leur ont parlé par télépathie.

20:18 A 22\_23 ans, seul dans son appartement au Québec, CC connaît de grandes crises existentielles et crie intérieurement sa détresse : « S.O.S. Venez me chercher ! » et estime renoncer à un éventuel contrat signé avant son expérience sur cette Terre où ses semblables lui sont étrangers.

C'est alors qu'il vit dans son lit une paralysie nocturne. Il lui apparaît un vieil homme qui lui délivre deux courtes phrases : « Calme-toi. » et « Calme ton esprit. » ; CC expérimente alors une décorporation.

CC explique à l'assemblée qu'il a certaines connaissances comme de devoir vivre jusqu'à 95\_97 ans et qu'il faut donc jouir du temps de son existence.

20:22 Il nous parle de l'auteur Alexander LOWEN, psychothérapeute américain, et en présente trois ouvrages à l'écran. Car CC s'interroge sur ce qu'il vit.

20:24 Un jour, CC va voir une voyante. Celle-ci, en transe, le voit lors d'une de ses vies antérieures, assis sur un trône, en Atlantide. Puis il participe à une séance de ouija avec deux filles. Il en ressort qu'il doit se rendre aux Açores pour rencontrer des extraterrestres.

20:28 CC a 28 ans. Aux Açores, un enfer volcanique (!), seul à l'hôtel ou en ballade en haut des falaises, CC y écrit le récit de ses thérapies. Il entend alors une voix lui enjoignant d'élever ses vibrations intérieures pour pouvoir évoluer. Il s'y efforce et ressent une chaleur dans le bas du dos « au creux des reins », comme une brûlure. Plus tard dans son lit, apparaissent autour de lui 6 moines encapuchonnés semi-transparents. Les moines ne le déconcertent pas ayant lui-même été moine calligraphe dans une vie antérieure.

Ces moines viennent lui prendre une partie de lui-même afin de la « booster » avant de la lui restituer ; s'ensuivent 3 jours végétatifs dans son lit, un « légume ».

20:33 Car si les animaux ont trois « corps », physique, émotionnel et mental, il a été donné deux « corps » supplémentaires propres aux hommes. Il a fallu plus d'une journée pour réintégrer la partie qui lui avait été retranchée, « pour re-renter le piano par le hublot ».

Après cette expérience, CC mentionne avoir eu des visions nettes de mondes, de villes futuristes durant 4\_5 jours.

20:36 Retour à Montréal avec le crâne rasé. CC se remémore avoir été médecin en Espagne au XVIIème siècle en mêlant pratiques de l'époque et imposition des mains. Dénoncé à l'Inquisition, il est torturé et brûlé sur le bûcher. Le pire ayant d'avoir reçus les crachats de ceux qu'il avait guéri. Ce qui le pousse dans son âme à se jurer de ne pas soigner autour de lui car ceux-ci, souvent, ne le méritent pas.

20:39 CC fait écouter à la salle, via une vidéo, un enregistrement sur cassette fait « en 1980, à l'âge de 30 ans », dans son atelier à Montréal ; cassette qu'il montre à la salle. L'enregistrement est une séance dirigée par un hypnologue. Celui-ci a mis 20 minutes pour plonger CC dans une hypnose très profonde. Le son est faible mais à une question de l'hypnologue sur l'année d'une vie antérieure on entend CC répondre « - Il n'y a pas de temps » puis à la question « - Quel est votre nom ? » « - Naja » le nom de l'entité incorporée à CC. Enfin quelques mots sur l'appartenance à un équipage venu sur Terre pour enseigner ; épisode en lien avec l'Atlantide, le nom exact étant Atalas. Aux questions de l'hypnologue sur l'Egypte, on apprend que les pyramides ont été bâties pour stabiliser la Terre.

20:44 CC coupe la vidéo et en résume la fin où il dit qu'il sait que la ville va être détruite (l'Egypte devenant un refuge). Pour édifier leurs constructions, les bâtisseurs manœuvraient les pierres par lévitation à l'aide de bracelets de poignet. Les déluges sont dus aux balancements de l'axe de la Terre d'où la solution apportée par les pyramides, réclamée par les humains de l'époque.

20:47 A 34 ans, il est à Montréal et se consacre à sa carrière de peintre. Il montre quelques-unes de ces œuvres à l'écran. Il peint des paysages à l'acrylique. Son style est teinté de réalisme et pourrait se classer comme une version récente de l'école de Barbizon. La salle semble unanime à lui reconnaître du talent.

20:49 A 35 ans, CC se décide à réexplorer les énergies intérieures et s'initie au tantrisme. L'univers est fait d'une seule et même énergie. Le sexe sert à évacuer le trop-plein d'énergie qui s'accumule en nous par gravité. Les extraterrestres nous ont créé ainsi.

Vers 38\_40 ans, CC est à nouveau obsédé par les extraterrestres.

C'est alors qu'il garde un enfant handicapé mental chez des clients fortunés qu'il observe un OVNI ovoïde quelques secondes, celui-ci reflétant le blanc des nuages.

20:54 CC fréquente divers groupes, dont les Rose-Croix pendant 3 ans, et participe à des « messes médium ou spirit ». Il s'exerce à l'autohypnose, d'abord à l'aide d'une cassette puis sans celle-ci.

Patrice GALACTEROS intervient pour recadrer le vidéoprojecteur qui avait doucement dévié. Sur quoi CC dit : « - Je n'ai pas la faculté de faire bouger les tables. »

Naja, l'entité qui l'habite veut parler. CC lui propose d'écrire sur des cahiers.

21:02 CC s'enferme 3 jours et écrit sous la dictée de Naja une centaine de pages. Ces cahiers sont alors présentés au public. Ces textes en vrac constituent le brouillon d'un livre qu'il mettra 3 mois à retranscrire au propre : NAJA A l'Origine de Tout, 170 pages. La maison d'édition lui demande 20 pages de plus au sujet de la vie de Naja. Finalement celle-ci renonce pour incompatibilité avec sa ligne alors que celle-ci évoluera justement vers ce thème quelques années plus tard. Le livre est donc édité gratuitement en PDF. Tout en étant conférencier sur l'histoire de l'art, CC édite quelques fascicules en complément, dans un langage simple, sur des sujets en lien avec le livre et qui nécessitent des précisions.

21:08 Il conçoit que l'être qu'il a vu enfant durant la paralysie nocturne était un extraterrestre, que les 6 moines étaient des reptiliens et s'interroge sur des marques sur le corps. Alors qu'il est dans le chalet d'une de ses sœurs, il réclame une preuve et menace de ne pas continuer à se laisser faire. Alors passe dans le ciel une boule de feu au-dessus de sa tête.

21:10 Les traces sur le corps des abductés ressemblent à des brûlures de cigarette, sont souvent sur le mollet gauche, au niveau du tibia, et correspondent à un prélèvement de moelle osseuse.

21:12 CC présente ensuite l'A.Q.U., l'Association Québécoise Ufologique. Association assez semblable aux Repas Ufologiques dans son fonctionnement et qui débute par les cas d'observations du mois puis par

une conférence. Il y découvre Pierre CARON, hypnothérapeute. Lors d'un voyage en République Dominicaine, on lui conseille une plante, l'ayahuasca, contenant une molécule hallucinogène utilisée par le chamanisme, la DMT (diméthyltryptamine). Il s'en procure par internet et essaye une première concoction la première semaine, sans effet. La deuxième semaine, il réitère mais double la dose. Résultat : un mal de cœur pendant 4 heures et aucune vision.

21:17 CC reparle de Pierre CARON car il pourrait être celui qui lui apporterait des réponses ; ce qui n'est pas simple car celui-ci habite loin et CC ne dispose que d'une mobylette. Il s'avère que l'expérience de la DMT n'était pas judicieuse car l'entité qu'il a reçu aux Açores, Naja, a besoin d'un individu en bonne santé. Toutefois CC aura enfin la réponse, après 5 séances, à 64 ans, de la bouche d'un enfant de 4 ans.

21:18 Nouvelle vidéo où il faut à nouveau tendre l'oreille. Elle dure 20 minutes. On y entend CC revenu à l'âge de 4 ans, qui raconte ses expériences en répondant aux questions. Il s'avère que CC est surveillé depuis toujours et se remémore les ombres noires au-dessus de lui la nuit. Il décrit la main gluante de grenouille du petit être un peu plus grand que lui et qui ressemble aux autres. Ce qui l'étonne est que cet être est tout nu alors que sa propre mère lui a dit qu'il ne le fallait pas. La tête de cet être est celle d'un gris mais avec un visage humain. Ses yeux sont bizarres avec des pupilles en fente. Ses oreilles sont humaines. La tête est cependant trop grosse. Ces gens disent vouloir jouer avec lui et ne sont pas méchants. Ils sont gris pâle. Ils ne parlent pas dans une langue et communiquent juste par la pensée. « - Ils ne savent pas parler, c'est drôle. » Il y a donc d'autres personnages qui les regardent jouer lui et le petit être. Ce sont des jeux avec des images, pas très amusants, pour savoir s'il est intelligent. Il se sent jugé. La créature toute nue n'a pas de sexe, l'enfant ne sais pas. Les filles ont les cheveux longs mais la créature n'a pas de cheveux. La salle où ils se trouvent est tel un dôme au-dessus d'un sol plat, tout est blanc. Le corridor qui y mène comporte des lumières jaunes, oranges, qui clignotent, peut-être bleues aussi. Les grands êtres sont très sérieux et prennent des notes, chacun ayant une boule ronde dans ses mains.

21:38 CC interrompt la vidéo et en résume la fin. L'enfant consent aller à ces séances volontairement quand le petit être vient le chercher mais comprend qu'on l'enlèverait quand même sans sa permission.

A l'âge de 15 ans, CC voit le petit être avec son vrai visage, celui d'un reptilien.

21:42 A l'écran une image de reptilien. Puis un livre écrit par CC : Sous Hypnose MON HISTOIRE Je m'appelle Colin.

Naja serait sur Terre depuis 35000 ans mais serait âgé de 400000 ans.

21:45 A l'écran une image avec ces mots : WALK-IN EXPERIENCE. (Ces termes signifie un transfert d'âmes). CC veut bien accepter d'être colocataire mais exige que cela profite à sa propre évolution.

21:48 Image d'un OVNI à l'écran. CC se souvient d'un voyage hors de la Terre où il a vu bien d'autres espèces extraterrestres (des aviens, des bleus, des blancs, ...)

Alors qu'il se trouve en République Dominicaine, il réclame à nouveau une preuve pour continuer. Aussitôt une étoile grossit puis disparaît.

Puis il évoque une fois où il a conduit une mobylette en dormant et arrivera à destination avec une blessure à la jambe par suite d'une chute dont il n'a pas mémoire.

21:53 Il fait une nouvelle observation il y a 2 ans, au Mont-Saint-Hilaire. Ce lieu est un portail où se trouve une base militaire en sous-sol avec des reptiliens. Dans la forêt, alors que le soleil est couché, il passe un rond jaune dans le ciel. 20 minutes plus tard, un avion militaire passe dans le même corridor aérien. Plus tard le même soir passe une biche peu farouche. Puis c'est le black-out. Il se réveille le lendemain alors que le soleil est déjà haut dans le ciel.

21:56 CC cite à propos Marie-Thérèse de Brosses : « Ils apparaissent sous la forme d'un animal...souvent une biche. » La biche ! dit il !

21:57 Il présente un livre dont il est l'auteur : Pourquoi nous existons selon mes instructeurs extraterrestres ? 100 pages.

21:59 CC insiste sur la notion de l'éternel présent. C'est maintenant ou jamais.

22:00 Il présente son site internet [cosmologie-extraterrestre.com](http://cosmologie-extraterrestre.com)

22:02 CC souligne que sans les multiples interventions extraterrestres il n'y aurait plus de formes vivantes sur Terre à cette heure. Le motif de leur intervention est qu'en matière artistique nous sommes une réussite.

22:04 On trouve sur son site internet des pièces musicales, qui sont des ambiances sonores, ainsi que ses peintures.

22:07 Il parle des hybrides et rapportent que les extraterrestres comprennent mal les réticences des Terriens. C'est un processus naturel dans notre galaxie qui depuis longtemps est parti du centre de celle-ci vers ses confins extérieurs.

La description des humanoïdes, 70 races, sera faite dans de prochains textes.

22:09 Quelques photos d'un récent voyage en Egypte dont une photo qui fait rire la salle ; on y voit CC accoutré dans un vêtement local et posant comme la statue du Christ Rédempteur de Rio de Janeiro.

22:12 Il existe un réseau entre contactés qui se regroupent. Des ensembles de 10\_15\_20 personnes mais qui désirent rester discrets.

22:13 Fin de la conférence. Colin CHABOT est applaudi. On passe à la séance des questions.

Q : Qu'en est-il de la création de la vie ? des Elohim de la Bible ?

CC : Il y a 200.000 ans, **des planètes ont été détruites** par des essais nucléaires. Or ces explosions perturbent les mondes dans les univers parallèles. Depuis toujours, les extraterrestres déplacent les planètes pour que celles-ci soient propices à supporter la vie. Alors les extraterrestres l'y établissent. Il y a 200000 ans, la première race d'humains est installée avec les 3 corps animaux et les 2 corps propres aux humains. Après la mort, l'âme des animaux rejoint l'esprit collectif de sa race. Certains extraterrestres n'ont pas ces corps supplémentaires, nous jalouent et nous étudient à ce titre. La première race ayant dégénéré, elle est remplacée par une deuxième il y a 35000 ans, la nôtre.

Q (Une habituée) : Ces propos correspondent à ce que dit Raël (l'assemblée manifeste alors de la contrariété).



CC : C'est à peu près ça. Ces deux races n'étaient pas interfécondes.

Q (Laurent Chabin) : Connaissez-vous Barbara Marciniak ? sur les Pléïadiens ?

CC : Non. J'ai beaucoup lu de 15 à 25 ans mais c'est fini. Maintenant, je suis passé au carnet et au stylo Bic bleu. Ce que CC retient du message des extraterrestres depuis 20 ans est que tout est vrai. On peut aussi bien évoluer véritablement après la lecture d'un récit d'une fiction que d'un récit de faits réels. L'univers est si vaste que ce que l'imagination peut inventer existe quelque part ailleurs.

Q : Vous avez dit : les extraterrestres m'ont dit... Quelles sont les différences entre la communication avec Naja et celle avec les autres ?

CC : L'Univers est comme un être vivant conscient avec une peau terminale. Il donne les informations dont a besoin CC, à son rythme.

Q : Est-ce que vous me reconnaissez ? Je suis une personne qui a eu à faire aux encapuchonnés, à 17 ans ? Cette personne (Chantal Duverne) poursuit en expliquant que, selon elle, ces êtres sont malfaisants, très effrayants. On subit des scoop marks, des dessins étranges sur la peau. Cette personne a eu beaucoup de mal pour témoigner sur son abduction et s'est fait aider par Guy LOTERRE pour vaincre ses réticences. En conclusion, elle note deux différences entre son expérience et celle de CC : 1) Ils ne sont pas bons. 2) On ne peut pas en parler aisément.

CC : On ne comprend pas le grand projet. CC donne l'exemple du zèbre menacé dans son environnement mais brutalement sauvé malgré lui par une intervention incompréhensible.

Q : La même personne poursuit. Elle ne se figure pas être une victime mais avoir été abusée, comme violée. C'est un viol. Autre différence : 3) Les visages sous la capuche ne sont pas visibles.

CC : La différence entre un examen intime par un médecin et un viol est le consentement. Ceci-dit, ces être sont obligés de répondre aux questions qu'on leur pose. C'est dans leur mandat, prévu dans le protocole. Leur puissance est gigantesque et des fédérations encadrent et empêchent que certains fassent ce qu'ils veulent. Mais, comme les humains, les reptiliens sont composés de mauvais et de bons, de primitifs et d'évolués.

Q : Vous connaissez Michel **DEMARQUE** ?

CC : Non. CC évoque un groupe de contactés au Québec.

Q : Les reptiliens sont-ils les meilleurs ?

CC : Les races qui viennent sont limitées. La Terre est en quarantaine car notre planète est comme cancéreuse. Les reptiliens apparaissent à CC comme trop sérieux et ne sont pas de bonne compagnie. Les gris ne partagent pas nos émotions et en ont moins. Ils ne nous comprennent pas et c'est normal. Mais nous pourrions leur envier leur mental qui nous est très supérieur.

Q : Il est dit dans les traditions que la Terre est un laboratoire pour expérimenter.

CC : La Terre a en effet beaucoup de variations animales et végétales mais n'est tout de même pas exceptionnelle.

Q : Il y a-t-il des contactés de haut niveau mondial ? des politiques ou des militaires ?

CC : Naja est un orateur ou un philosophe. Il ne connaît rien sur la technologie par exemple. Oui, il y a de tels contacts d'où les bases militaires, mais ce sont des rebelles, des factions. La majorité respecte les prescriptions mais pour certains, le fait de nous avoir sauvé leur donne comme des droits sur nous ; à l'image des traditions en Orient où celui qui est sauvé se doit d'offrir sa vie à son sauveur.

Q : Une personne, qui se dit mexicaine, a deux questions. 1) Les humains sont donc un risque pour l'Univers. Quelle est la situation actuelle ? Quel est le plan d'action ? 2) Le processus pour parvenir au savoir est donc un travail très long. Mais qu'en est-il des gens non-abductés mais tout de même intéressés ?

CC : Je n'attends plus la fin du monde. Cela fait depuis 20 ans qu'il ne s'intéresse plus à la politique. Chaque chose est à vivre au maximum. Depuis qu'il est en France, il a rencontré des êtres (des gens) adorables et qui ne fréquentent pas que des extraterrestres mais aussi des elfes et des lutins.

Q : La même personne poursuit et demande des précisions sur le plan d'action.

CC : Les gens se rassemblent en groupe, tous contactés mais pas forcément par les mêmes êtres. Parfois c'est avec des reptiliens.

Q : Vous connaissez Karla TURNER ? Pour elle, ces abductions n'avaient rien d'agréables. Elle a enquêté aux USA. Les extraterrestres sont aidés par l'armée.

23:00 Patrice GALACTEROS remercie Colin Chabot pour sa prestation, vraiment excellente, particulièrement par son côté humaniste et aussi humoristique. Dommage qu'il n'y ait pas eu plus de monde !

Il annonce Franck MAURIN pour le mardi suivant.

Colin CHABOT invite les concernés à le contacter afin de témoigner en audio de leur expérience d'abduction.

23:02 FIN

Philippe MAYEUR 05/05/2019