

Biographie

né le 11/8/1942 à **Taounate (Maroc)**

Période marocaine

Artiste peintre d'origine française **Yvon Cayrel** vécut toute son enfance à **Taza** près des paysages grandioses du Moyen Atlas, dans une petite ville du Rif proche de **Fés**. Dès l'école primaire il fut remarqué en classe pour ses qualités artistiques.

Il découvre très jeune la France et visite Paris et Versailles avec ses parents qui viennent tous les deux ans passer les vacances d'été dans le Gers, le berceau familial. Son attirance pour l'Espace, développée par ses lectures de BD et de Science Fiction, l'éveille aux voies de l'imaginaire. Sa rencontre avec la revue GALAXIE est déterminante, ses illustrations se rapprochant plus du monde de la peinture que de la BD, et même si sa peinture est encore figurative il ressent déjà le désir de créer au-delà du réel. En 1956, résidant à Port Lyautey (Kénitra aujourd'hui), à proximité des bases de l'O.T.A.N, cet artiste précoce apprend la sculpture sur marbre, l'aéromodélisme, est séduit par cette atmosphère façonnée de culture américaine, ses rythmes nouveaux diffusés par les juke-box des cafés-terrasses et l'aérodynamisme des belles voitures américaines.

Partagé entre plusieurs cultures et pris entre ces deux mondes où l'orientalisme et l'europanisation se côtoient, environné par l'architecture audacieuse « Art Déco » des villes et plus particulièrement de Casablanca si proche, Yvon Cayrel sera profondément marqué par le modernisme et la lumière si particulière de ce pays.

Période française

En 1958 sa famille s'installe définitivement en métropole, dans le **Gers** d'abord, (il y peint ses premières oeuvres d'imagination), puis à **Versailles** où il réside toujours.

Après plusieurs stages dans l'industrie (ferronnier d'art), la décoration (peintre en lettres) il fréquente l'école supérieure des Beaux-Arts de Versailles et de Paris, et son Art qu'il intitule déjà « L'Espace Astro Surréal Extra Infini » est si évident que la direction des Beaux Arts l'encourage à poursuivre seul dans cette voie. Au Salon des Indépendants en 1965, (il y exposera pendant 17 ans), il fut remarqué par des milliardaires américains, M. **Mrs Farkas** propriétaires des magasins **Alexander's stores à New York** qui acquérirent l'une de ses oeuvres maîtresse « **Transit de l'âme** », et ce fut déterminant pour sa carrière.

En 1967 il achète un petit atelier 44 rue des Martyrs dans le 9eme arrondissement de Paris. Cette année-là fut riche en rencontres : **Salvador Dali** à l'hôtel Meurice le complimente sur son travail, le chanteur et comédien **Jacques Dutronc** lui commande une collection de 7 tableaux et le succès s'accroissant, lui propose d'être son manager.

Dès 1970 il rencontre de nombreuses personnalités nationales et internationales du show- business et expose au Petit Conservatoire de la chanson de Mireille, une figure mythique de la chanson française qui lui offre sa première émission télévisée.

Etudes

Ecole supérieure des Beaux Arts - Versailles

Ecole supérieure des Beaux Arts - Paris

Expositions

EXPOSITIONS PRINCIPALES

1965-1997

En France Salon des Indépendants
Musée d'art Moderne - Ecole française
Festival du film international du film - Cannes
Galerie J.P Guérin - Versailles
Galerie Claude Jory - Paris VIII°
Galerie des Arts - Angers
Musée du Château de Vaux le Pénil
Carré de la Farine - Versailles
A l'étranger Alexander' stores - New York - USA
Palais des Congrès - Giessen - Allemagne
Congrès Européen - Poznan - Pologne
Congrès International - Brighton - Angleterre
Coliséum - New York - USA
50th Anniversary UFOS Mars - New York - USA

EXPOSITIONS PERSONNELLES

1968-1993 Centre culturel de Meudon
Galerie du Ranelagh - Paris XVI°
Galerie la Pastorale - Fleurance - Gers
Galerie André Guez - Paris V°
Agence Aérospaciale de Toulouse
Château de Lavardens - « Ciel & Espace »
Maison de la Mutualité - « Paris sur le futur

Art et technique

L'art bien particulier d'Yvon CAYREL, à l'imagination expansive, d'une grande virtuosité technique, cet art est celui d'un peintre du futur, d'un visionnaire. Son oeuvre est à la fois contemporaine et intemporelle, surréaliste, futuriste, onirique et bien au-delà. Travaillant à l'huile, la gouache, l'aquarelle, l'acrylique (fresque) sur tous supports et formats, il nous offre toute la palette et la richesse de son imaginaire. Cet artiste complet sait aussi conjuguer étroitement sa création picturale avec sa vie quotidienne. Il a consacré 30000 heures à réaliser, décorer, animer ses ateliers de Paris et Versailles si souvent filmés par les professionnels de l'audiovisuel pour des reportages TV et des magazines car c'est une vraie curiosité.

Depuis 1958 il participe à de nombreuses expositions en Europe et aux USA et reçoit une reconnaissance internationale (Galeries, congrès, musées). En véritable homme des médias on le retrouve partout, télévision, radios où il anime des talk-shows, dans l'édition (Illustrateur de nombreuses couvertures de magazines, livres), le monde du spectacle (Diaporamas), du cinéma (Rencontres avec Arletty, Jacques Dutronc, J.C Brialy etc ...), de l'Espace (J.L Chrétien, P. Baudry, Léonov, qui l'invite à la maison des étoiles à Moscou), et aussi la littérature (Barjavel, Arthur C. Clark) etc...

Message pour demain

Yvon Cayrel a toujours été passionné par l'astronomie et la conquête spatiale. En 1972 et 1973 la NASA lance l'opération Pionner. Celle-ci baptisée « la Chaîne bleue » a pour mission de survoler Jupiter et Saturne puis de quitter notre système solaire pour aller vers l'infini à la rencontre d'autres civilisations, porteuse d'un message visuel - un homme et une femme gravés sur une plaquette de cuivre - symbole de la vie sur terre. S'inspirant de cette idée il décide d'écrire un message sur ses tableaux, considérant que ceux-ci peuvent voyager dans l'histoire et témoigner de notre temps. Le premier rendez-vous qu'il leur

fixe date du 11/8/1974 :

« Ouraniens et humanoïdes des temps futur - présent - passé, l'Espace Astro Surréal Extra Infini est parvenu jusqu'à vous, j'attends de recevoir un indice de votre temps par phénomènes annexes, surmagnétiques, mécaniques où corporels, au château de Versailles à l'extrémité du grand canal », le 11/8/1974.

SOURCE DE M. GROLLEMUND

Récompenses

Médaille d'argent Art - Science - Lettres
Officier de l'Académie Européenne des Art
Grand Prix d'Europe n° 1
Médaille Philanthropique de France
Prix Léonard de Vinci
Prix René Brantonne 1ères ALIENALES d'ANGERS 2011